

LE GUIDE DES EXPO- mobiles

[EXPOSITIONS ITINÉRANTES]

ÉDITO



Le Pays d'art et d'histoire a vocation à sensibiliser les habitants et les visiteurs à l'architecture et au patrimoine de notre territoire. Pour cela, depuis plusieurs années, ses équipes conçoivent des expositions au château des Doyens à Carennac.

Désormais, pour tous ceux qui n'ont pas pu se déplacer à Carennac, ces expositions deviennent itinérantes.

Collectivités, associations, établissements scolaires, bibliothèques, maisons de retraite, centres de loisirs... Vous pouvez les emprunter gratuitement et en faire profiter le plus grand nombre.

Notre catalogue compte à ce jour une dizaine d'expositions, complétées par des outils de médiation adaptés à chacun. Le jeune public fait l'objet d'une attention particulière avec des contenus ludiques, construits avec les centres de loisirs du territoire.

Inscrivez-vous dans cette démarche et profitez de ces expositions ! Elles vous attendent !

Raphaël DAUBET

Président de la communauté de communes Causse et Vallée de la Dordogne

SOMMAIRE

expos	pages	titres
	couv	ÉDITO
	02	LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE CAUSSES ET VALLÉE DE LA DORDOGNE
	03	DE PARTENAIRES EN PARTENAIRES... ÇA BOUGE !
	04	PRÉAMBULE
	05	EMPRUNTEZ UNE EXPOMOBILE
01	06-07	MAISONS ET DÉPENDANCES, LE PATRIMOINE BÂTI DE LA VALLÉE DE LA DORDOGNE
02	08-09	CES HOMMES CÉLÈBRES DE LA VALLÉE DE LA DORDOGNE LOTOISE
03	10-11	MÉMOIRE DU SÉGALA
04	12-13	TOURINS & TOUPINES, LA CUISINE AU CANTOU
05	14-15	MEUNIER TU DORS... À LA DÉCOUVERTE DES MOULINS À EAU
06	16-17	21 COMMUNES EXPOSENT LEUR PATRIMOINE, L'HÉRITAGE DU PASSÉ AU DÉTOUR DES CHEMINS
07	18-19	ENTRE NOS CAUSSES ET VALLÉE, LES ENFANTS AUX PORTES DU TEMPS
08	20-21	LES SECRETS DE SISMICAZOT
09	22-23	REVENONS À NOS MOUTONS
10	24-25	EN CHEMIN EN CAUSSES ET VALLÉE DE LA DORDOGNE
01	26-27	NANCY CUNARD, FIGURE AVANT-GARDISTE ET MILITANTE
02	28-29	LE FONDS LA FORGE, UN HÉRITAGE SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE CAUSSES ET VALLÉE DE LA DORDOGNE



Le Ministère de la Culture attribue le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » aux collectivités territoriales qui souhaitent mettre en place une politique de connaissance et d'animation de leur patrimoine.

Aujourd'hui, il existe 202 Villes et Pays d'art et d'histoire en France, dont 3 labellisés dans le Lot, Cahors comme ville, le Grand-Figeac et les Causse et Vallée de la Dordogne comme pays.

Décerné en 2001, il comprend actuellement 77 communes du nord du Lot, de Souceyrac à Souillac, de Sarrazac au Bastit.

Le Pays d'art et d'histoire Causse et Vallée de la Dordogne travaille pour les habitants, le jeune public, les visiteurs, les hébergeurs, les communes et les associations patrimoniales du territoire afin d'assurer la transmission aux générations futures des témoins de l'histoire et du cadre de vie par une démarche de responsabilisation collective grâce à :

Un programme de plus de 100 animations en saison et hors saison, accessible aux petits et aux grands : conférences, expositions, visites ou balades découvertes, visites ludiques, visites artistiques ou nocturnes, ateliers artistiques ...

Des visites pédagogiques pour les scolaires, dans le cadre de l'emprunt de la mallette « Habiter le patrimoine au nord du Lot ».

Des visites groupes spécialisées : thématiques particulières, visites ludiques...

Des parcours de découverte du patrimoine.

Des panneaux d'interprétation sur les sites et monuments.

Des conseils pour tout sujet touchant au patrimoine.

De la documentation disponible sur demande.

La mise en réseau des associations patrimoniales.

DE PARTENAIRE EN PARTENAIRE... ÇA BOUGE !

D'autres structures proposent dans le Lot des animations et des expositions et pourront ainsi servir d'appui à vos projets !



Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Lot propose des expositions sur l'architecture, le patrimoine et les paysages urbains et ruraux.

Plus d'informations : www.les-caue-occitanie.fr/lot/onglet_ressources/rubriques_expositions.

05 65 30 14 35 - mail via leur site



Le service patrimoine du Département prête des expositions sur le patrimoine historique et architectural. Plus d'informations pour retrouver toutes les expositions itinérantes sous format .pdf : www.patrimoine-lot.com/rubrique_decouvrir.

05 65 53 40 00 - info@patrimoine-lot.com

La bibliothèque départementale de prêt du Lot, propose de nombreuses animations et expositions pour petits et grands.

Plus d'informations : www.bibliotheque.lot.fr/rubrique_actions_culturelles/outils_d_animation.

05 65 53 49 30 - bibliotheque@lot.fr

L'écomusée de Cuzals propose des expositions sur l'histoire rurale et agricole du territoire. Plus d'informations :

www.musees.lot.fr/ecomuse-de-cuzals

05 65 31 36 43 - cuzals@lot.fr



Le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy réalise des outils pédagogiques (jeux, plaquette, malles et expositions). Plus d'informations : www.parc-causses-du-quercy.fr/rubrique_vivre/education/ou_rubrique_comprendre/documentation.



70
expos
DISPONIBLES

PRÉAMBULE

Depuis sa création en 2001, le Pays d'art et d'histoire Causses et Vallée de la Dordogne a réalisé plusieurs expositions sur différentes facettes du patrimoine : architecture, savoir-faire, gastronomie... Ces expositions ont été présentées à l'espace patrimoine du château des Doyens de Carennac. Pour qu'elles puissent continuer à vivre et irriguer l'ensemble du territoire du Pays d'art et d'histoire, elles deviennent désormais itinérantes avec l'opération « Expomobiles » ! Ce catalogue présente l'ensemble de ces expositions disponibles gratuitement pour toutes les structures demandeuses du territoire.

légendes



type de public concerné



type de panneaux dimensions



langue utilisée



système d'accroche ou d'installation

EMPRUNTEZ UNE EXPOMOBILE !

QUI ?

Les bénéficiaires du prêt peuvent être des associations, communes, établissements scolaires, centres culturels, bibliothèques et médiathèques, musées, accueils de loisirs... Le prêt est gratuit sous réserve de fournir une attestation d'assurance et de s'engager à venir chercher et à rapporter l'exposition.

Les structures d'accueil s'engagent à respecter les conditions d'accrochage et de sécurité. Le lieu d'exposition doit être fermé en dehors des horaires d'ouverture et si possible gardé.

COMMENT ?

Pour procéder à la réservation, il faut contacter le Pays d'art et d'histoire Causse et Vallée de la Dordogne pour connaître la disponibilité de l'exposition. Faire une demande écrite par courrier ou mail au Pays d'art et d'histoire.

Une confirmation écrite vous sera envoyée par courrier ou par mail. La réservation est effectuée selon les disponibilités des expositions. La durée du prêt est à déterminer avec le Pays d'art et d'histoire.

Une fois que le prêt est accepté, l'exposition est à la charge de la structure d'accueil. Le transport, le montage et le démontage devront aussi être assurés ainsi que l'entretien quotidien des expositions. Les dates de retrait et de retour sont à fixer au préalable avec le Pays d'art et d'histoire.

LES OUTILS

Chaque exposition est fournie avec une fiche de prêt et des outils de médiation (si existants). Suivant les disponibilités et si besoin, le Pays d'art et d'histoire peut éventuellement prêter des grilles d'expositions ainsi que des outils de communication

(affiche, flyer et dossier de presse. Des supports de médiation sont proposés avec certaines expositions.

Afin de proposer une approche ludique de la thématique développée, ces outils, destinés aux enfants et/ou aux plus grands, ne sont pas obligatoires dans le prêt, mais vivement recommandés pour assurer la qualité du propos. La communication est à la charge de la structure d'accueil (contact presse, vernissage, publicité).

Le Pays d'art et d'histoire apportera un soutien à la communication de l'événement grâce à son programme d'animations, sa page facebook et sa newsletter.



EXPO
01

Maisons et dépendances

LE PATRIMOINE BÂTI DE LA VALLÉE DE LA DORDOGNE

- 2006 -

Des constructions monumentales aux plus modestes, cette exposition présente le patrimoine bâti du territoire à travers ses formes, ses matériaux, ses savoir-faire et amène le visiteur à prêter attention à tous ces motifs architecturaux qui font la richesse de l'architecture quercynoise. Maisons, granges, fours à pain, puits, citernes, pigeonniers... l'ensemble de ces constructions façonnent les paysages et l'identité du Lot à travers des panneaux abondamment illustrés.

infos pratiques



habitants
& visiteurs



français



13 panneaux verticaux
de 180 x 80 cm



système auto-déroulant intégré
au panneau

à vous de jouer !

Pour compléter l'exposition, un livret d'une soixantaine de pages a été édité par le Pays d'art et d'histoire et le CAUE du Lot. Ce livret à destination des visiteurs peut être proposé à la vente (7€).

N'hésitez pas à vous adresser à vos bibliothèques, elles vous permettront de développer les thématiques grâce à une sélection de livres et avec l'appui de la Bibliothèque département de prêt (Département du Lot).



ambiance graphique

détails & décors
Escaliers et ouvertures

formes et fonctions
Les types de maisons

natures & couleurs
Les matériaux de couverture
Les toits de pierre

Le mur d'échiffre : mur placé sous le rampant de l'escalier et il en supporte les marches.

Le cantou : espace constitué par la cheminée suffisamment vaste pour accueillir des sièges.

Les lauzes : dalle épaisse utilisée pour couvrir une construction en schiste dans le Ségolien, en calcaire sur les causses.



EXPO
02

Ces hommes célèbres

DE LA VALLÉE DE LA DORDOGNE LOTOISE

- 2011 -

Conçue afin de compléter l'exposition du Département « Figures du patrimoine », cette exposition propose de découvrir les Causses et Vallée de la Dordogne à travers les destins hors du commun de quelques célèbres lotois : inventeurs, hommes d'église, écrivains... De Souillac à Sousceyrac, en passant par Vayrac et Rocamadour, le visiteur se balade au fil des époques et découvre des vies d'hommes illustres qui ont marqué l'histoire locale et nationale, tel que Charles Bourseul ou François de Salignac de la Mothe Fénelon (dit Fenélon).

infos pratiques



habitants
& visiteurs



français



6 panneaux verticaux de
120 x 80 cm



2 baguettes en bois dont 1 avec 2
crochets intégrés.



EXPO
03

Mémoires du Ségala

- 2012 -

Cette exposition rassemble des souvenirs et de fragments de mémoire. Elle a été réalisée à partir de témoignages de personnes nées dans le Ségala entre 1919 et 1935. Ces habitants se rappellent pour nous leur vie quotidienne, de l'église à la messe, des champs aux bancs de l'école. Ils évoquent des savoir-faire anciens spécifiques au Ségala et nous font découvrir cette frange orientale du Lot, trop souvent délaissée bien que riche de patrimoine et d'une culture à part entière. Le visiteur est invité à se mettre dans la peau d'un écolier d'autrefois en répondant à des questions du certificat d'études...pas si faciles que ça !

infos pratiques



habitants
& visiteurs



français & occitan



11 panneaux verticaux
de 180 x 80 cm



2 baguettes en bois de 80 cm
et 1 cordelette



EXPO
04

Tourins et toupines

LA CUISINE AU CANTOU

- 2013 -

Cette exposition accueille le visiteur dans une cuisine quercynoise... au coin du feu, dans le cantou ! En compagnie de Jeannette et Anne-Marie, toutes deux nées dans la période de l'entre-deux-guerres, le visiteur est invité à partager les repas qui rythment la journée. C'est au fil de panneaux illustrés de photographies alléchantes que l'on découvre le savoir-faire de la cuisine lotoise au cantou, perdu depuis les années 1960/70 avec l'arrivée des cuisinières en fonte.

infos pratiques



habitants
& visiteurs



français & occitan



11 panneaux verticaux
de 180 x 80 cm



2 baguettes en bois de 80 cm
et 1 cordelette



EXPO
05

Meunier tu dors...

À LA DÉCOUVERTE DES MOULINS À EAU

- 2014 -

Cette exposition présente les moulins à eau à travers le regard des enfants. Elle est le fruit d'une année d'interventions menées avec les écoles de la communauté de communes sur le temps périscolaire.

Grâce à des panneaux ludiques et abondamment illustrés, le visiteur suit les enfants de la salle de classe jusqu'aux moulins et découvre avec eux leur usage, leur fonctionnement et leur histoire.

infos pratiques



scolaires, habitants
& visiteurs



français



6 panneaux verticaux
de 180 x 80 cm



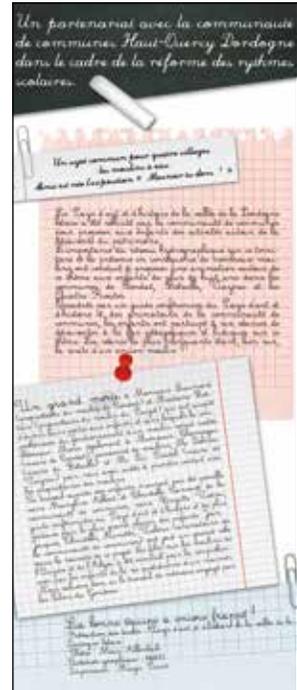
2 baguettes en bois
et 1 cordelette

à vous de jouer !

Cette exposition pourra être agrémentée de publications ou de jeux en fonction de votre projet.

N'hésitez pas à vous adresser à vos bibliothèques, elles vous permettront de développer les thématiques grâce à une sélection de livres et avec l'appui de la Bibliothèque département de prêt (Département du Lot).

ambiance graphique





EXPO
06

21 communes exposent leur patrimoine

L'HÉRITAGE DU PASSÉ AU DÉTOUR DES CHEMINS

- 2016 -

En 2016, le Pays d'art et d'histoire a intégré 21 communes supplémentaires. Cette exposition, réalisée en lien avec l'extension du label, invite le visiteur à se balader à travers les richesses patrimoniales de ces communes, des sites célèbres du gouffre de Padirac ou de la cité de Rocamadour aux architectures les plus humbles.

Abondamment illustrée, elle propose une approche ludique grâce à des maquettes et des jeux pour petits et grands.

infos pratiques



enfants, habitants
& visiteurs



français



10 panneaux verticaux
de 180 x 80 cm



système auto-déroulant intégré
au panneau

à vous de jouer !

Des maquettes et jeux légers et faciles à transporter accompagnent l'exposition :

- une maquette de grange de type limousine,
- une maquette de grange de type auvergnat,
- le jeu « A chacun son Paysage » invite le visiteur à replacer les images (matériaux, architectures, terroirs agricoles, produits gastronomiques) sur le paysage correspondant,
- le jeu « Dans l'œil du Photographe » propose d'associer la photo ancienne à la photo actuelle correspondante, prise au même endroit à près d'un siècle d'écart.

N'hésitez pas à vous adresser à vos bibliothèques, elles vous permettront de développer les thématiques grâce à une sélection de livres et avec l'appui de la Bibliothèque département de prêt (Département du Lot).

ambiance graphique

21 COMMUNES EXPOSENT LEUR PATRIMOINE :

L'HERITAGE DU PASSÉ AU DÉTOUR DES CHEMINS

Has 62 communes... aujourd'hui 83 communes dans le Pays d'art et d'histoire vallée de la Dordogne lotoise !

Le label « Pays d'art et d'histoire » a été décerné par le Ministère de la Culture et de la Communication en 2002 au Pays de la vallée de la Dordogne lotoise. En 2014, le Pays d'art et d'histoire engage 21 nouvelles communes qui font le choix de valoriser et d'exposer leur patrimoine au travers de ce label national.

Le Pays d'art et d'histoire vallée de la Dordogne lotoise

Le patrimoine du Pays d'art et d'histoire, c'est...

- ▶ une grande variété de paysages modelés par le ruisseau et par les hautes vallées d'un les Médiocentres, la Dordogne...
- ▶ des sites patrimoniaux aux architectures remarquables...
- ▶ des sites aux architectures plus hautes, caractérisés par des motifs identitaires présents sur toute la territoire...

DES PAYSAGES, ÉCRINS DU PATRIMOINE

Des plateaux ondes des Causses aux vallées verdoyantes du Ségal, en passant par les vallées humides du Limargot, les paysages du Pays d'art et d'histoire offrent une grande diversité visuelle remarquable d'est-ouest. Au fil du territoire, les matériaux, les couleurs, les reliefs, les sols différents, ont façonné les différents patrimoines.

Les entités paysagères du nord du Lot

Les Causses, une histoire d'eau et de pierres

Les Causses sont une région de plateaux calcaires qui s'étend sur une grande partie du sud-ouest de la France. Le relief est marqué par des plateaux élevés et des vallées profondes. Les paysages sont caractérisés par des rochers calcaires et des vallées encaissées.

Le Limargot, une coulée verte entre Causses et Ségal

Le Limargot est une vallée humide qui s'étend entre les Causses et le Ségal. Le relief est marqué par des vallées profondes et des plateaux bas. Les paysages sont caractérisés par des ruisseaux et des vallées encaissées.

Le Ségal, pays du seigle et de la Chalange

Le Ségal est une vallée humide qui s'étend entre le Limargot et le Ségal. Le relief est marqué par des vallées profondes et des plateaux bas. Les paysages sont caractérisés par des ruisseaux et des vallées encaissées.

UN HORIZON DE TOURS ET DE CLOCHERS

LA CITE MARIALE DE ROCAMADOUR

"A Rocamadour ce me semble
Qu'issue de grottes souterraines
Et par un chemin étroit
Qui de l'histoire porte souvent
Et qui mené grand être d'histoire"
Gautier de Conty Les miracles de Notre-Dame

Un site grandiose et une Princesse généreuse

Rocamadour est une ville perchée sur un rocher calcaire escarpé. Elle est célèbre pour son architecture médiévale et son patrimoine religieux. La Princesse Jeanne d'Albret est associée à l'histoire de la ville.

Une curieuse Vierge noire

La Vierge noire de Rocamadour est une statue en bois peinte en noir, représentant la Vierge Marie avec l'Enfant Jésus. Elle est conservée dans une chapelle souterraine.

Une architecture de géme

Les maisons de Rocamadour sont construites en pierre calcaire et sont caractérisées par leurs tours et clochers. Elles sont construites sur des rochers escarpés.

Au cœur des sanctuaires

Le sanctuaire de Rocamadour est un lieu de pèlerinage important. Il est situé dans une grotte souterraine et est dédié à la Vierge Marie.



EXPO
07

Entre nos Causses et Vallée

LES ENFANTS AUX PORTES DU TEMPS

- 2017 -

Cette exposition vous invite à découvrir de manière ludique une journée de la vie de Louise, enfant de 8 ans, née au début du XX^e siècle.

Ainsi, les enfants appréhenderont mieux la vie de leurs arrière-grands-parents au même âge.

infos pratiques



enfants, habitants
& visiteurs



français



10 panneaux verticaux
de 180 x 80 cm



système auto-déroulant intégré
au panneau



EXPO
08

Les secrets de Sismikazot

- 2017 -

Cette œuvre a été créée lors d'une performance en public par le duo de graffeurs Sismikazot. En 2017, le Pays d'art et d'histoire a invité ces artistes à partager avec les habitants du territoire leur vision du patrimoine. Par le biais de lettres collectées dans les bibliothèques, les habitants ont été invités à décrire un souvenir, une réflexion ou un sentiment en lien avec le patrimoine du territoire.

Toutes les déclarations d'amour collectées et données aux artistes ont permis la réalisation d'une exposition dont est extraite cette œuvre.

infos pratiques



habitants
& visiteurs



français



6 toiles de 1m/1m d'épaisseur totale
de 25 cm, formant un grand tableau



2 chevalets en bois

ambiance graphique



EXPOSITION RÉALISÉE : en partenariat avec le réseau des bibliothèques et points lectures du territoire.



EXPO
09

Revenons à nos moutons

- 2019 -

Cette exposition ludique pour petits et grands est l'occasion de se plonger dans la vie de nos ancêtres paysans, à la découverte du patrimoine lié à l'élevage ovin et au travail de la laine.

En suivant le jeune berger Théodore, les visiteurs retracent la vie quotidienne des habitants des Causses au XIX^e siècle.

infos pratiques



enfants, habitants
& visiteurs



français



1 bâche d'accueil de 200 x 50 cm
et 10 panneaux verticaux de
180 x 80 cm



système auto-déroulant
intégré au panneau

à vous de jouer !

Au cœur de l'exposition, le visiteur peut enfiler ces lunettes... de brebis caussenarde et mener l'enquête à l'aide d'un livret de jeu (fichier pdf fourni pour impression par la structure accueillant l'exposition).

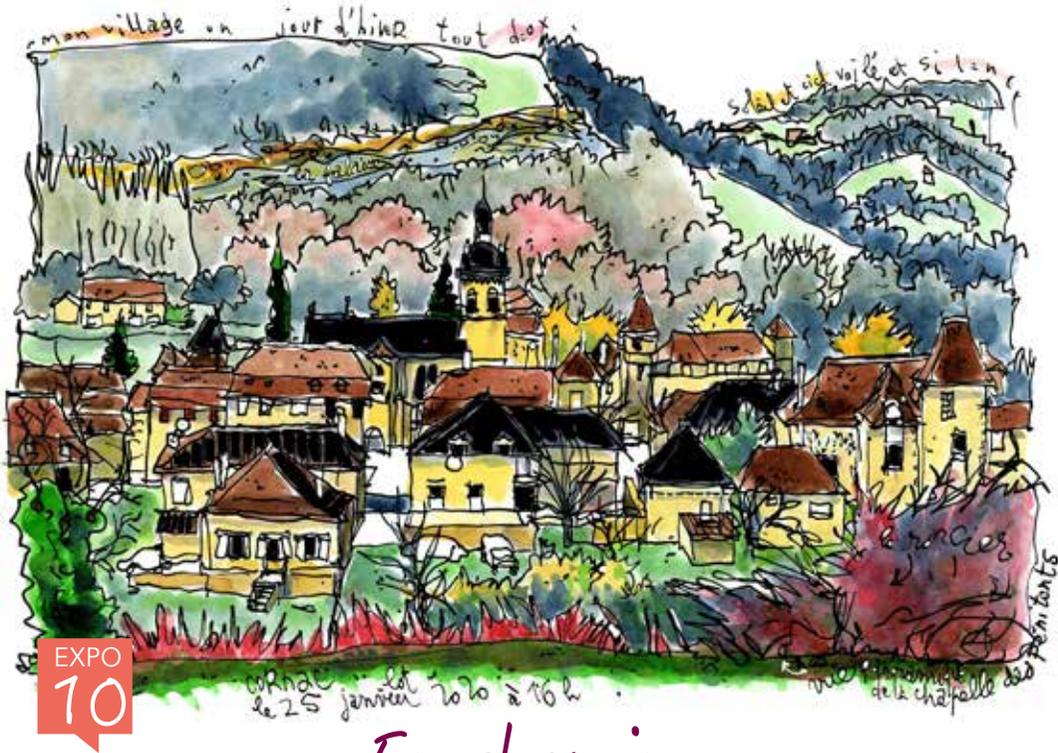
Une série de photographies de Philippe Muraro sur la tonte des brebis peut venir compléter l'exposition : conditions à voir directement avec l'artiste.

N'hésitez pas à vous adresser à vos bibliothèques, elles vous permettront de développer les thématiques grâce à une sélection de livres et avec l'appui de la Bibliothèque département de prêt (Département du Lot).

ambiance graphique



EXPOSITION RÉALISÉE : en partenariat avec les services enfance-jeunesse et culture de Cauvaldor dans le cadre d'un projet avec les accueils de loisirs du territoire.



En chemin

EN CAUSSES ET VALLÉE DE LA DORDOGNE

- 2021 -

Cette exposition est une visite guidée et gourmande du territoire, illustrée par les dessins de Jeanne Moinet et Marie Thoisy, racontée par Brigitte Laurent-Vidieu, guide conférencière.

Ici, pas de grandes villes mais de charmants villages, des moments de partage avec des habitants autour de délicieuses productions locales. Les paysages, la faune et la flore offrent des terrasses naturelles privilégiées pour des pique-nique alors que les chemins nous conduisent sur les sentiers de l'histoire et du patrimoine bâti.

infos pratiques



enfants, habitants
& visiteurs



français



8 panneaux verticaux de
180 x 80 cm



système auto-déroulant
intégré au panneau

à vous de jouer !

Un livret de médiation (fichier au format pdf à charge d'impression par la structure accueillant l'exposition) permet aux enfants de découvrir l'exposition en s'amusant. Trois modèles d'oiseaux à découper et colorier peuvent également être mis à disposition pour prolonger l'exposition et inviter les visiteurs à prendre part au projet depuis chez eux ou dans le lieu d'accueil de l'exposition.

N'hésitez pas à vous adresser à vos bibliothèques, elles vous permettront de développer les thématiques grâce à une sélection de livres et avec l'appui de la Bibliothèque département de prêt (Département du Lot).

ambiance graphique



En chemin, en Causses et Vallée de la Dordogne

Une promenade à la rencontre des patrimoines !

Le Pays d'art et d'histoire Causses et Vallée de la Dordogne vous invite par cette exposition à une visite guidée gourmande du territoire. Les dessins de **Marie Théry** et de **Jeanne Molinet** nous emmènent en balade à la découverte du patrimoine, raconté par **Brigitte Laurent-Vidieu**, guide conférencière.

Toutes trois ont écrit deux livres qui nous invitent à regarder le patrimoine du territoire sous un nouvel angle : celui attachant du **voyage gastronomique et des rencontres** !

Ici, pas de grandes villes mais de charmants villages, des moments de partage avec des habitants autour des délicieuses productions locales.

Les paysages, la faune et la flore offrent des territoires naturels privilégiés pour des pique-niques alors que les chemins nous conduisent sur les **sentiers de l'histoire** et du patrimoine bâti.

Cette exposition nous invite à célébrer ensemble les **patrimoines de proximité**, accessibles à tous et riches de mille facettes sous les traits de nos dessinateurs !

En passant au bord du Puy, j'y ai vu une anémone, et toi ?

En chemin, le causse

« Le Causse, un brin d'herbe pour trois colloux »

Les causses sont des grands plateaux calcaires datant de l'ère jurassique. Des formations telles que des grottes, des gouffres et des dolines s'y sont formés il y a plusieurs millénaires.

Il en existent trois dans le Lot : le Causse de Martel, celui de Gramat et celui de Limogne. Ces plateaux sont caractérisés par des pelouses sèches, des chênes pubescents et beaucoup de cailloux ... On raconte même qu'on les y fait pousser !

La faune et la flore y sont protégées par une Zone Naturelle d'Intérêt Ecologique Floristique et Faunistique (ZNIEFF) et un Parc Naturel Régional des Causses du Quercy (également Géoparc UNESCO).

On trouvera ainsi de nombreuses orchidées sauvages. La buse variable, le lézard ocellé ou encore des chauves-souris les côtoient. La brebis caennaise est également un emblème de ce plateau calcaire.

Sur le causse, les cours d'eau sont souterrains. Alors des puits, des citernes, des lacs artificiels (lac de Saint-Nauphais) ou des lavoirs ont de tout temps été mis en place par ses habitants.

On trouvera également des **constructions typiques** telles que des cabanes ou des murs issus de la pierre sèche.

Enfin, grâce à sa très **faible pollution lumineuse**, le causse est l'endroit rêvé pour observer le ciel !

En passant par le Causse, j'y ai vu une Carotte. Et toi ?

En chemin, des villages

« Le monde est un petit village »

Ici pas de grandes villes. Le long de la route, des villages. C'est à dire des groupes d'habitation en milieu rural.

Ce qui frappe le visiteur, ce sont les noms de ces villages. Un tiers des noms de sites se termine en « ac » : Cabanac, Alviçnac, Vayrac, etc. Cet « ac » provient du suffixe « -accum » qui signifie l'appartenance. En effet, de nombreux villages étaient des **fundus gallo-romains**. On donnait au village le nom du propriétaire suivi du suffixe « -accum ». Ce qui a donné par exemple Saliac « -accum » : « Saliacum » devenu Souillac.

Beaucoup de ces villages datent donc de la période gallo-romaine quand d'autres se sont formés au Moyen-âge. Certains se sont regroupés au pied d'un château, d'autres entourant un monastère, quelques uns, à la croisée de chemins, étaient tournés vers le commerce.

En se promenant dans les villages lotois on réalise la richesse de l'architecture et du patrimoine : églises, hôtels particuliers, tours, églises, chapelles, manoirs avec un soin apporté aux pièces, aux portes, fenêtres et aux toits. Nombreux au variant d'être de beaux villages, poignants en ont le label, « **Plus beaux villages de France** ». Aussi, prenez le temps de vous arrêter et de contempler. Au détour d'une rue, assis sur une place ou à la terrasse du café du coin, les villages vous attendent.

En passant par les villages, j'y ai vu un Gypion roman, et toi ?

Nancy Cunard,

FIGURE AVANT-GARDISTE ET MILITANTE

- 2021 -

Cette exposition retrace la vie hors du commun de Nancy Cunard, amie des surréalistes, éditrice, poète, collectionneuse d'art africain et militante. Elle s'entoura de nombreux écrivains et artistes de son temps parmi lesquels Tristan Tzara, Man Ray, Aragon, Samuel Beckett dont elle publia la première œuvre. En 1934, elle publia son œuvre majeure, la Negro Anthology, un ouvrage de 858 pages rassemblant plus de 150 contributeurs, la plupart noirs, leur donnant une visibilité inédite. Cette œuvre illustre son combat politique incessant contre la haine raciale. Durant toute sa vie, Nancy Cunard tissa des liens très fort avec le territoire du Lot.

infos pratiques



scolaires, habitants
& visiteurs



Français



4 panneaux de
180 x 80 cm



système auto-déroulant intégré
au panneau

ambiance graphique

NANCY CUNARD. Figure avant-gardiste et militante, icône artistique et féministe des années 1920-1930, dont les engagements résument encore aujourd'hui.

"On connaît en France Nancy Cunard. Elle y a passé la majeure partie de sa vie et plus tard on ne pourra faire, sans parler d'elle, l'histoire de ce siècle."

Lucie Rogues, *L'Art Litteraire (1929), 1963*

UNE ARISTOCRATE ANGLAISE, SICHÉ HÉRITIÈRE

Nancy Cunard (née Cunard) est née le 24 mai 1896 à New York. Elle est la fille de John Cunard, un riche industriel américain, et de Nancy, une aristocrate anglaise. Elle a grandi dans une famille aisée et a été éduquée à la maison.



Lucie Rogues, *Le Jour de Noël, 1929, 1963*

A PARIS, UNE EGÈRE DES ANNÉES 20



Les années folles

Les années folles (années 1920) ont été une période de grande créativité artistique et culturelle. Nancy Cunard a été une figure importante de ce mouvement.

La culture-culture anglaise

La culture-culture anglaise est un mouvement artistique et littéraire qui a émergé en Angleterre dans les années 1920.



The Culture-Culture is a collection of essays and poems by various authors, including Nancy Cunard.

The Culture-Culture is a collection of essays and poems by various authors, including Nancy Cunard.

The Culture-Culture is a collection of essays and poems by various authors, including Nancy Cunard.

The Culture-Culture is a collection of essays and poems by various authors, including Nancy Cunard.

The Culture-Culture is a collection of essays and poems by various authors, including Nancy Cunard.

The Culture-Culture is a collection of essays and poems by various authors, including Nancy Cunard.

The Culture-Culture is a collection of essays and poems by various authors, including Nancy Cunard.

The Culture-Culture is a collection of essays and poems by various authors, including Nancy Cunard.

The Culture-Culture is a collection of essays and poems by various authors, including Nancy Cunard.

LE LOT DE NANCY CUNARD

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Le lot de Nancy Cunard est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

Plénaires séjours dans le Lot est une collection d'œuvres d'art et de littérature.

RÉSERVATION À FAIRE APRÈS DU SERVICE CULTURE :
05 82 12 00 27/ eac@cauvaldor.fr

EXPOSITION RÉALISÉE : par le service Culture de Cauvaldor (Claire Fruit) ainsi que Geneviève Bouyjou, bénévole à la médiathèque municipale de Souillac, dans le cadre du festival Résurgence.



EXPO
02

Le Fonds La Forge, UN HÉRITAGE SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

- 2022 -

Cette exposition thématique présente le fonds La Forge conservé à la Médiathèque de Souillac.

Tel un voyage dans le temps aux décors de Jules Verne... c'est l'invitation subtile faite par les 400 photographies sur plaques de verre capturées par Armand Viré et Ernest Rupin issues de ce fonds. Elles témoignent du passé riche en découvertes de ces figures de proue de la spéléologie au XIX^{ème} siècle.

infos pratiques



scolaires, habitants
& visiteurs



Français



5 panneaux de
180 x 80 cm



système auto-déroulant intégré
au panneau

les thèmes

- | La Forge, découvertes et innovations au XIX^e siècle
- | Photographies documentaires sur plaque de verre
- | Des explorateurs des ténèbres
- | Aux sciences des profondeurs
- | Reconstitution des explorations spéléologiques raisonnées

ambiance graphique

LA FORGE, DÉCOUVERTES ET INNOVATIONS AU XIX^e SIÈCLE

Profilologie et famille de la Forge

Une machine clé de l'histoire industrielle de Souillac

Le moulin à eau de Souillac, construit au XVIII^e siècle, est une machine à vapeur qui a permis de produire de la fonte en continu. Cette machine a été utilisée pour la production de la fonte et de l'acier, et a permis de développer l'industrie métallurgique de Souillac.

Une photographie prise au début du 20^e siècle

Cette photographie, prise au début du 20^e siècle, montre une scène industrielle à Souillac. Elle illustre l'activité de la forge et les machines utilisées pour la production de la fonte et de l'acier.

PHOTOGRAPHIES DOCUMENTAIRES SUR PLAQUE DE VERRE

La première photographie prise en France est une image sur un support rigide et une révolution photographique. Elle repose sur l'utilisation de l'obscureur d'une chambre noire pour révéler la lumière.

La photographie en chambre noire

La photographie en chambre noire est une technique qui permet de capturer une image sur une plaque de verre ou sur un support rigide. Elle repose sur l'utilisation de l'obscureur d'une chambre noire pour révéler la lumière.

La photographie sur plaque de verre

La photographie sur plaque de verre est une technique qui permet de capturer une image sur une plaque de verre. Elle repose sur l'utilisation de l'obscureur d'une chambre noire pour révéler la lumière.

La photographie en chambre noire

La photographie en chambre noire est une technique qui permet de capturer une image sur une plaque de verre ou sur un support rigide. Elle repose sur l'utilisation de l'obscureur d'une chambre noire pour révéler la lumière.

RÉSERVATION À FAIRE AUPRÈS DU SERVICE CULTURE :

05 82 12 00 27/ eac@cauvaldor.fr

EXPOSITION RÉALISÉE : par le service culture de Cauvaldor (Karine Padilla) ainsi que Geneviève Boujou, bénévole à la médiathèque municipale de Souillac, dans le cadre du festival Résurgence.

LE GUIDE DES EXPO- mobiles

[EXPOSITIONS ITINÉRANTES]

Pays d'art et d'histoire Causse et Vallée de la Dordogne

Château des Doyens - 46110 Carennac

05 65 33 81 36 - patrimoine@cauvaldor.fr

www.pays-vallée-dordogne.com

Édition de la communauté de communes

Causse et Vallée de la Dordogne

lieu-dit Bramefond - 46200 Souillac

Rédaction : service patrimoine

Conception et réalisation : service création graphique

Photos : M. Allenbach, C. Novello, D. Viet, Les Amis de Comiac

Impression : Imprimerie Messages, Toulouse

Février 2023